

近現代の日本音楽

—近代化と国際化の狭間で—

講師 秋田大学教育文化学部 准教授 武内 恵美子

日時 平成21年6月6日(土)～7月12日(日) 14:00～16:00 計6回

会場 秋田大学教育文化学部 3号館3階318講義室 ※6月13日(土)のみ2階254講義室です。

雨あめがふります、雨あめがふる。
遊あそびに行いきたし、傘かさはなし。
紅べに緒なのお下げ駄たも緒なが切きれた。

雨あめがふります、雨あめがふる。
いいやでもお家うちで遊あそびませう。
千ち代よ紙がみ折をりませう、墨すずみませう。

雨あめがふります、雨あめがふる。
けんけんく小こ雉き子こが今いま暗くらい。

雨あめ



北原白秋

小こ雉き子こも寒さむかろ、寂さびしかろ。
雨あめがふります、雨あめがふる。
お人ひと形かたち寝ねかせどまだ止とまぬ。
お線せん香か花はな火びもみな焚たいた。

雨あめがふります、雨あめがふる。
晝ひるもふるふる、夜よるもふる。
雨あめがふります、雨あめがふる。

【「雨」挿絵：清水良雄/『赤い鳥童謡』（ほるぶ出版）より】

日本音楽史シリーズの第4回目です。これまで3年かけて古代・中世・近世と進んできましたが、4年目の今年度はシリーズの最終回として、近代から現代までの音楽文化を全6回で取りあげます。

1回完結型ですので、昨年度まで受講していなくても、また途中の会でお休みをされても問題ありません。お気軽に参加してください。

講座日程 ※週によって曜日が異なります。ご注意ください。

- 第1回 6月6日(土) 14:00～16:10(開講式を含む)
尺八・琵琶・浪曲
- 第2回 6月13日(土) 14:00～16:00
新日本音楽の展開
- 第3回 6月21日(日) 14:00～16:00
西洋音楽の導入
- 第4回 6月27日(土) 14:00～16:00
和製オペラ・オペレッタ・ミュージカル
- 第5回 7月4日(土) 14:00～16:00
童謡運動
- 第6回 7月12日(日) 14:00～16:10(閉講式を含む)
歌謡曲の歴史

受講料 3,000円(6回分)

募集人員 40人(高校生以上のみなさま)

申込期間 6月5日(金)まで

(ただし、土・日曜日及び休日を除きます。)

申込方法 社会貢献推進室窓口、電話、FAX、Eメール

(定員になり次第締切いたします。)

主催 秋田大学

申込・問合せ先 秋田大学社会貢献推進室

〒010-8502 秋田市手形学園町1-1

TEL : 018-889-2270

FAX : 018-889-3194

Eメール : shakoken@jim.u.ac.jp

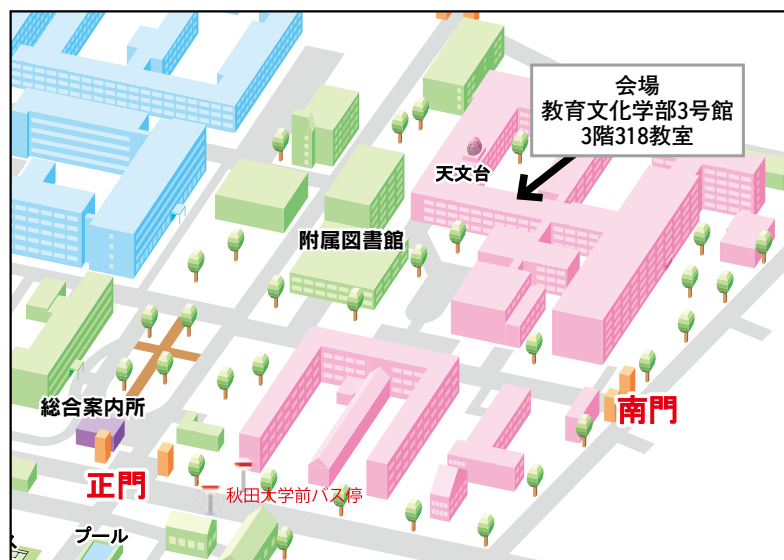
秋田大学HP : <http://www.akita-u.ac.jp/>

平成21年度秋田大学公開講座
近現代の日本音楽—近代化と国際化の狭間で—

【講座日程】

	期 日	時 間	講義題	講義概要
第1回	6月6日(土)	14:00~16:10 (14:00~14:10開講式)	尺八・琵琶・浪曲	近世後期~近代にかけて展開した日本音楽のうち、現在でも親しまれているジャンルであり、昨年度時間の都合上取りあげることができなかった尺八・琵琶・浪曲を中心に、その歴史的動向、音楽的特徴などを見ていきます。
第2回	6月13日(土)	14:00~16:00	新日本音楽の展開	明治以降に興った邦楽の近代化について、何故興ったのか、どのように展開したのか、その結果どのような流れになったのか等を、実際の曲等を聴きながら考えていきます。
第3回	6月21日(日)	14:00~16:00	西洋音楽の導入	明治時代になり、鎖国が解かれることによって、西洋の文化が一気に日本に流入してきましたが、その中には当然音楽もありました。この近代化の流れが日本の音楽にどのような影響を及ぼし、その後どのように変化していったのかを、日本人の音楽観等も考えながら取りあげます。
第4回	6月27日(土)	14:00~16:00	和製オペラ・オペレッタ・ミュージカル	西洋音楽の導入から20~30年経ったころ、日本で西洋音楽であるオペラやオペレッタ等を行うとする人たちが出現しました。彼らの信念はどのように実現したのか、それが日本にどのように根付いていったのかを見ていきます。
第5回	7月4日(土)	14:00~16:00	童謡運動	大正~戦前にかけて行われた童謡運動という思想が、音楽的にはどのような意義を持っていたのか、またその後の日本の音楽にもたらした影響などを、当時刊行された雑誌や楽譜などから考えていきます。
第6回	7月12日(日)	14:00~16:10 (16:00~16:10開講式)	歌謡曲の歴史	大正末期にラジオ放送が開始されてから、日本の音楽享受のあり方は大きく変化しました。放送と共に誕生した歌謡曲というジャンルが、日本の歴史とどのように絡み合い発展したのかを考えることで、近現代の娯楽音楽のあり方と変化を考えます。

【会場案内図 (秋田大学手形キャンパス)】



● 自家用車でお越しの方
手形キャンパス構内駐車場をご利用ください。路上駐車はしないようお願いいたします。正門から入って左手の総合案内所で、空いている駐車場をご確認願います。

● バスでお越しの方
秋田駅西口から手形キャンパスまで所要時間約10分(運賃150円)です。
▽路線: 手形山経由大学病院線
▽乗場: 秋田駅西口4番
▽下車: 秋田大学前

● 徒歩でお越しの方
秋田駅東口から手形キャンパスまで所要時間約15分(約1.3km)です。

平成21年度 秋田大学公開講座 受講申込書

平成 年 月 日

受講講座名	「近現代の日本音楽－近代化と国際化の狭間で－」 [6/6～7/12・計6回]
フリガナ	
氏名	
年齢・性別	() 歳) 男・女 ※ ○をお付けください。
職業又は勤務先	勤務先電話番号(差し支えない場合):() -
連絡先等 ※差し支えない範囲で ご記入ください。	現住所: 〒□□□-□□□□ ----- ----- 自宅電話番号:() - ファックス番号:() - 携帯電話番号:() - 電子メールアドレス:()
公開講座の案内について ※該当する番号に○を お付けください。	1. 今後も送付を希望する { ① 郵送によるご案内希望 ② 電子メールによるご案内希望 2. 希望しない ※ どちらか一方に○をお付けください。
過去の受講歴	以前に秋田大学の公開講座を受講したことが □ある () □ない ※「ある」とお答えの方は、講座名をご記入下さい。(分かる範囲で結構です)
備考欄	

※ 受講料(3,000円)を添えて申し込み願います。

電話、ファックス又は電子メールでお申し込みの方は、後日、秋田大学社会貢献推進室の窓口、または開講式の際に会場受付で納入願います。

【個人情報に関する取り扱いについて】

ご提供いただいた個人情報については、本講座に関するご連絡及び本学の社会貢献関連事業のご案内以外には使用いたしません。

申込先: 〒010-8502 秋田市手形学園町1-1
秋田大学社会貢献推進室
電話: 018-889-2270
ファックス: 018-889-3194
電子メール: shakoken@jimu.akita-u.ac.jp