



プレス発表資料

平成22年2月17日

秋田大学

秋田大学教育文化学部音楽教育講座

第6回自由研究演奏会、卒業記念演奏会開催

学生たちが日頃の学習の成果を発表

秋田大学（学長：吉村昇）教育文化学部音楽教育講座は2月22日（月）と3月2日（火）、学生による演奏会を開催します。

2月22日は秋田市文化会館にて、学生（1～3年次）有志が日頃の学習の成果を発表する「第6回自由研究演奏会」を開催。3月2日はアトリオン音楽ホールにて、卒業を間近に控えた学生6人が、4年間の学習の集大成として演奏を行う「卒業記念演奏会」を開催します。両日とも入場無料、事前申込は不要です。皆様のご来場心よりお待ちしております。

「第6回自由研究演奏会」

日時：平成22年2月22日（月） 18:00 開場、18:30 開演

会場：秋田市文化会館 小ホール

演奏：学生有志（1～3年次）

「卒業記念演奏会」

日時：平成22年3月2日（火） 18:00 開場、18:30 開演

会場：アトリオン音楽ホール

演奏：学生6人（4年次）

※両日とも、入場無料、事前申込不要

※プログラムは裏面をご覧ください。

【お問い合わせ先】 〒010-8502 秋田市手形学園町1番1号

秋田大学教育文化学部音楽教育講座

（担当）齋藤 電話：018-889-2647

大学HP: <http://www.akita-u.ac.jp/>

「第6回自由研究演奏会」

日時：平成22年2月22日（月） 18：00 開場、18：30 開演

会場：秋田市文化会館 小ホール ※入場無料、事前申込不要

プログラム

虫明優美（クラリネット）、袴田枝里（ピアノ）	メサージェ コンクールの独奏曲
成澤沙侑（ピアノ）	ピアソラ 《3つのプレリュード》～フローラの戯れ
嶋田有見（トロンボーン）、大和田諭子（ピアノ）	ヒンデミット トロンボーンとピアノのためのソナタ
福永美咲（ピアノ）	シヤミナード ノクターン ロ長調 作品165
山崎湖衣子、大嶋友香里（2台ピアノ）	アルチュニアン、パバジャニアン アルメニア狂詩曲
鈴木優太（チューバ）、安西稔恵（ピアノ）	エレビー チューバ協奏曲
堀之内夏実（声楽）、成澤沙侑（ピアノ）	ドニゼッティ 歌劇《連隊の娘》～さようなら
高橋悠（ピアノ）	カプースチン 《24のプレリュード 作品53》～第9番、カプースチン 夜明け 作品26
山田未希（サクソフォーン）、山崎湖衣子（ピアノ）	クレストン サクソフォーン協奏曲 作品26～第2,3楽章
1～3年次学生（合唱）、新田啓輔（指揮） 大嶋友香里（ピアノ）	シューマン 流浪の民 作品29-3、成田為三 浜辺の歌、 成田為三 秋田県民歌

「卒業記念演奏会」

日時：平成22年3月2日（火） 18：00 開場、18：30 開演

会場：アトリオン音楽ホール ※入場無料、事前申込不要

プログラム

須貝 杏里（ソプラノ）、小野絢子（ピアノ）	ベッリーニ作曲 喜ばせてあげて／ブッチーニ作曲 歌劇「ラ・ボエーム」より、“私の名はミミ”
安田 真実（ピアノ）	リスト作曲 スペイン狂詩曲
渡辺 藍（編曲）	ドビュッシー作曲 「子どもの領分」より、“人形へのセレナード”，“ゴリウオーグのケーキウォーク”
高橋 由真（ピアノ）	ラヴェル作曲 「夜のガスパール」より、スカルボ
工藤 育子（ソプラノ）、山崎湖衣子（ピアノ）	ヴェルディ作曲 歌劇「オテロ」より、“柳の歌”，“アヴェ・マリア”
山田 翠（フルート）、高橋由真（ピアノ）	尾高尚忠作曲 フルート協奏曲 作品30bより、第2,3楽章