

# 国語 解答用紙

空欄※には記入しないこと

A , B

※

受験番号

一  
解答欄

※	※	※	※	※	※	※	※
問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一	
略	<p>たとえば「ドキュン」という若者言葉は、状況の悲惨さの暴露を面白がるテレビ番組の名前に由来するが、その面白さや表現の巧みさは、説明的な言い換えを単語単位に意味として教えただけでは伝わらず、そのことが背負っている雰囲気や見かた、感じ方など、意味のネットワークそのものを移して伝えることが必要となるから。</p>	<p>たとえば「斧」という道具の特性や意味は、「斧」それ自体が孤立して有するものではなく、「切る」ことを手段とする「斧」以外の複数の媒体との配置や、それに応じた選択という関係性のなかではじめて適切に規定されるということ。</p>	<p>A 位置</p>	<p>ことばの中心にある意味だけを取り出して足し合わせても、そのことばの持つ皮膚としての微妙な肌ざわりは理解されず、「わかる」ことにはならないという点。</p>	<p>単語を対応</p> <p style="text-align: center;">ゝ</p> <p>ならない。</p> <p style="text-align: center;">* 単語を対応</p> <p style="text-align: center;">く ならない も可</p>	<p>ことばを変換したり言い換えたりして、意味をそのまま移しかえるもの。</p> <p>使いなれたわかることばに直し、読む者に理解したという感覚や経験を生みだすもの。</p>	

二  
解答欄

※	※	※	※	※	※	※	※
①	②	③	④	⑤			
体裁	普遍	警鐘	端的	費	テイサイ	フヘン	ケイシヨウ
					タンテキ	ツイ	